

TROMBONE

Obiettivi formativi generali

1° LIVELLO (base)

Conoscenza basilare dello strumento
Respirazione adeguata per la produzione del suono
Vibrazione delle labbra con bocchino e senza bocchino
Produzione del suono con articolazione e senza articolazione della lingua
Postura adeguata per una corretta posizione dello strumento
Armonici dalla prima alla quarta posizione tenuti, legati e staccati

2° LIVELLO (intermedio)

- Approfondimento della tecnica di respirazione per la produzione del suono
- Armonici dalla quinta alla settima posizione tenuti, legati e staccati
- Suoni legati tra gli stessi armonici di diverse posizioni
- Flessibilità e scale maggiori
- Sviluppo degli aspetti ritmici, dinamici e dell'intonazione
- Sviluppo dell'espressione musicale

3° LIVELLO (avanzato)

- Approfondimento delle tecniche di flessibilità con particolare riguardo all'ampliamento della gamma dei suoni
- Metrica, produzione e ricezione del suono
- Intervalli e scale in progressione con relativi arpeggi in tutte le tonalità maggiori
- Brani per trombone con accompagnamento di pianoforte
- Passi d'orchestra
- Pratica della lettura a prima vista e memorizzazione

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

Prova pratica: accertamento delle attitudini musicali del candidato, mediante prove auditive ritmiche e di coordinamento motorio, in ordine alla idoneità specifica allo studio dello strumento.

Eventuale esecuzione di brani presentati dal candidato.

ESAMI DI LIVELLO

1° LIVELLO (Base)

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Esecuzione degli armonici, dalla prima alla quarta posizione nei modi indicati dalla commissione.
2	Esecuzione di un esercizio a scelta della commissione dal N° 2 al N° 7 comprendente le prime quattro posizioni tratto dal metodo A. Pugliese (prima parte)

2° LIVELLO (Intermedio)

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dal metodo "C. Colin"
2	Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dal metodo "J. Rochut"

41

3	Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dal metodo “C. Kopprasch”
---	--

3° LIVELLO (Avanzato)

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Esecuzione di una scala maggiore in progressione indicata dalla commissione
2	Esecuzione di un brano di media difficoltà per trombone con accompagnamento di pianoforte a scelta del candidato
3	Esecuzione di uno studio indicato dalla commissione tra i 3 presentati dal candidato tratti dal metodo “S. Peretti” per trombone a macchina (seconda parte)
4	Esecuzione di N° 3 passi d’orchestra a scelta del candidato