

SAXOFONO

Obiettivi formativi generali

1° LIVELLO (base)

Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti
Impostazione allo strumento e primi elementi fondamentali di tecnica: respirazione, emissione del suono, attacco, staccato e legato.
Scale e studi di livello di base.
Esecuzione di pezzi facili.

2° LIVELLO (intermedio)

- Sviluppo della tecnica
- Cura del fraseggio e della qualità del suono
- Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse
- Pratica della lettura a prima vista, e approccio alle tecniche di memorizzazione

3° LIVELLO (avanzato)

- Sviluppo della tecnica. Studio del vibrato. Studio del registro sovracuto
- Realizzazione degli abbellimenti
- Consolidamento e personalizzazione delle tecniche di memorizzazione
- Sviluppo della lettura a prima vista.

PROGRAMMI DI ESAME

ESAMI DI AMMISSIONE

Prova pratica: accertamento delle attitudini musicali del candidato, mediante prove auditive ritmiche e di coordinamento motorio, in ordine alla idoneità specifica allo studio dello strumento.

Eventuale esecuzione di brani presentati dal candidato.

Esecuzione di due scale e uno studio scelti dal candidato.

ESAMI DI LIVELLO

1° LIVELLO (Base)

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore, fino a tre alterazioni.
2	Esecuzione di due studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato tratti dai metodi didattici adottati: <ul style="list-style-type: none"> - J.M. Londeix "Il Sassofono nella Nuova Didattica" Ed. Bèrben Vol. 1° - 50 studi facili e progressivi Vol. 1° Ed. Billaudot

37

2° LIVELLO (Intermedio)

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore in tutte le tonalità a movimento lento
2	Esecuzione di due studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato tratti dai metodi didattici adottati: <ul style="list-style-type: none"> - "Il Sassofono nella Nuova Didattica" Ed. Bèrben Vol. 2° - 50 studi facili e progressivi vol. 2° Ed. Billaudot - 15 Studi M. Meriot ed. Combres - "Il Sassofono nella Nuova Didattica" Ed. Bèrben Vol. 2°

3° LIVELLO (Avanzato)

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore in tutte le tonalità.
2	Esecuzione di due studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato tratti dai metodi didattici adottati: <ul style="list-style-type: none">- J.M. Londeix "Il Sassofono nella Nuova Didattica" Ed. Bèrben Vol. 2°- G. Senon 32 Studi- Mule-Berbiguer 18 Studi
3	Lettura a prima vista di un brano assegnato dalla commissione
4	Esecuzione di un brano per sassofono e pianoforte a scelta del candidato (di livello adeguato).